



CONVOCATORIA 2025 INCLÚS Cine en Signos

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DISCAPACIDAD DE BARCELONA

Bases para la inscripción de películas para la Sección Cine en Signos

1. Objeto de la convocatoria

Inclús es un festival que ofrece su contenido audiovisual accesible para personas con diversidad funcional. Es una iniciativa de la Associació Inclús, organizada por la productora audiovisual Fish Muvi.

El objetivo de la Sección Cine en Signos es el de proyectar cortometrajes realizados en lengua de signos, ofreciendo así al público del Festival una sección adaptada para aquellas personas que su lengua sea la Lengua de Signos o que la conozcan. Pues no podemos olvidar que la comunidad sorda también tienen derecho al reconocimiento y apoyo de su identidad cultural y lingüística específica, incluidas las lenguas de signos y su cultura

La 13ª edición de Inclús, Festival Internacional de Cine y Discapacidad de Barcelona, se celebrará del 10 al 16 de diciembre. Se realizará un pase de material audiovisual de los finalistas.

Habrà un premio al ganador en forma de dotación económica y/o material técnico audiovisual. Además habrá un Premio del Pùblico; la película ganadora será la que obtenga la mejor puntuación en los votos del público asistente a la Sección Cine en Signos.

2. Requisitos de los participantes

Los participantes pueden ser tanto personas individuales como asociaciones o colectivos. En este segundo caso, deberá designarse una persona como responsable o portavoz único en representación de la asociación o colectivo.

Los participantes o portavoces deberán haber nacido antes del 31/12/2007.

3. Inscripción de las obras

Las obras se entregarán mediante un enlace wetransfer- swistransfer- googledrive o similar al correo participa@inclus.cat

La fecha límite para la entrega de las obras audiovisuales es el 13 de octubre de 2025

a las 00:00, hora GTM +1 (Madrid).

1. **Requisitos de las obras**

Las obras deben ser mayoritariamente en lengua de signos y de temática libre.

Todas las obras que concursan deberán tener como máximo 2 años desde su realización. No se admitirán películas finalizadas anteriormente al 31/12/2023.

Igualmente, no se aceptarán obras que hayan sido previamente presentadas en ediciones anteriores del Festival.

La duración máxima de las obras será de 30 minutos.

Las obras deberán llevar subtítulos en catalán, castellano o en inglés.

Serán descartadas todas las obras que no cumplan los requisitos establecidos. La dirección del Festival se reserva el derecho de programar, como excepción, películas que no cumplan estos requisitos.

El participante asegura que el film presentado es original y no se encuentra sujeto a contratos, cesiones o licencias a terceros de derechos de autor o propiedades intelectuales u otros derechos, excepto los propios del autor.

La organización podrá rechazar las obras que no ofrezcan garantías técnicas. También se reserva el derecho de excluir del concurso obras cuyo contenido promueva el odio, o la discriminación.

5. **Cuota de inscripción**

La cuota de inscripción a la sección Cine en Signos del Festival es gratuita.

Sólo se aceptar«n las inscripciones que lleguen a tiempo y no se tendr«n en cuenta las solicitudes incompletas.

1. **Jurado y premios**

Se dará un primer premio al mejor cortometraje seleccionado por el jurado y premio del público.

El jurado se reserva el derecho a declarar el premio desierto.

7. Proceso de selección

Los programadores del Festival seleccionarán las películas que participarán en la Sección Cine en Signos. Su decisión es inapelable.

Inclús no tiene la obligación de dar a conocer las razones de su selección a los participantes sobre las películas presentadas.

El Festival informará a principios de noviembre de 2025 a los aspirantes de las películas seleccionadas, quienes recibirán el formulario de participación y el reglamento del Festival.

8. Resolución de conflictos

La organización del Festival se reserva el derecho de resolver, como considere más adecuado, cualquier situación no prevista en estas bases.

Enviando la película se aceptan los términos y condiciones de la convocatoria del concurso del Festival Inclús.

9. Contacto

Para consultas relacionadas con las bases y/o el proceso de inscripción:
participa@inclus.cat

CALL FOR ENTRIES 2025 – INCLÚS Cinema in Signs BARCELONA INTERNATIONAL DISABILITY FILM FESTIVAL

Rules for Film Submission – Cinema in Signs Section

1. Purpose of the Call

Inclús is a festival that provides accessible audiovisual content for people with disabilities. It is an initiative of Associació Inclús, organized by the audiovisual production company Fish Muvi.

The aim of the Cinema in Signs Section is to screen short films made in sign language, offering a dedicated space for those whose primary language is sign language or who are familiar with it. The Deaf community has the right to the recognition and support of its unique cultural and linguistic identity, including sign languages and its culture.

The 13th edition of Inclús will take place from December 10 to 16, 2025. A selection of finalist films will be screened.

A prize will be awarded to the winning film in the form of financial support and/or audiovisual equipment. Additionally, there will be an Audience Award, given to the film that receives the highest score from festival attendees.

2. Participant Requirements

Both individuals and organizations may participate. In the case of organizations, a single representative must be designated.

Participants must be born before December 31, 2007.

3. Film Submission

Films must be submitted via a download link (WeTransfer, SwissTransfer, Google Drive, or similar) to participa@inclus.cat.

Submission deadline: October 13, 2025 (00:00h GTM+1, Madrid).

4. Film Requirements

Films must be primarily in sign language, with no thematic restrictions.

The maximum duration is 30 minutes.

Films must not have been completed before December 31, 2023.

Films previously submitted to Inclús will not be accepted.

Films must include subtitles in Catalan, Spanish, or English.

Films that do not meet the requirements will be disqualified.

5. Submission Fee

Submission to the Cinema in Signs Section is free.

Only submissions received on time and fully completed will be considered.

6. Jury and Awards

A First Prize will be awarded to the best short film selected by the jury, along with an Audience Award.

The jury reserves the right to declare a category void if necessary.

7. Selection Process

The festival programmers will select the films for the Cinema in Signs Section. Their decision is final.

Inclús is not obliged to disclose the reasons for the selection or rejection of any film.

In early November 2025, the festival will notify the applicants of the selected films, who will receive the participation form and festival regulations.

8. Conflict Resolution

The festival organizers reserve the right to address any unforeseen situations in the way they deem most appropriate.

By submitting a film, participants agree to the terms and conditions of the Inclús Festival competition.

9. Contact

For inquiries about the rules and/or submission process: participa@inclus.cat

CONVOCATÒRIA 2025

INCLÚS Cinema en Signes

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA I DISCAPACITAT DE BARCELONA

Bases per a la inscripció de pel·lícules per a la Secció Cinema en Signes

1. Objecte de la convocatòria

Inclús és un festival que ofereix el seu contingut audiovisual accessible per a persones amb diversitat funcional. És una iniciativa de l'Associació Inclús, organitzada per la productora audiovisual Fish Muvi.

L'objectiu de la **Secció Cinema en Signes** és projectar curtsmetratges realitzats en llengua de signes, oferint així al públic del Festival una secció adaptada per a aquelles persones la llengua de les quals sigui la llengua de signes o que la coneguin. No podem oblidar que la comunitat sorda també té dret al reconeixement i suport de la seva identitat cultural i lingüística específica, incloent-hi les llengües de signes i la seva cultura.

La **13a edició del Festival Inclús** se celebrarà del **10 al 16 de desembre de 2025**. Es realitzarà un passi de material audiovisual dels finalistes.

Hi haurà un premi per al guanyador en forma de dotació econòmica i/o material tècnic audiovisual. A més, hi haurà un **Premi del Públic** per a la pel·lícula que obtingui la millor puntuació dels assistents a la Secció Cinema en Signes.

2. Requisits dels participants

Els participants poden ser tant persones individuals com associacions o col·lectius. En aquest segon cas, s'haurà de designar una persona com a responsable o portaveu únic en representació de l'associació o col·lectiu.

Els participants o portaveus han d'haver nascut abans del **31/12/2007**.

3. Inscripció de les obres

Les obres es lliuraran mitjançant un **enllaç de descàrrega** (WeTransfer, SwissTransfer, Google Drive o similar) al correu participa@inclus.cat.

O mitjançant les plataformes:

[Click for Festivals](#) | [Festhome](#) | [Movibeta](#) | [FilmFreeway](#)

Data límit d'inscripció: 13 d'octubre de 2025 (00:00h GTM+1, Madrid).

4. Requisits de les obres

Les obres han de ser **majoritàriament en llengua de signes**, amb temàtica lliure.

Han de tenir **com a màxim 30 minuts de durada**.

No es podran inscriure obres finalitzades **abans del 31/12/2023**.

No es podran presentar obres ja enviades en edicions anteriors del Festival.

Les obres han d'incloure **subtítols en català, castellà o anglès**.

Serán descartades totes les obres que no compleixin els requisits establerts.

5. Quota d'inscripció

La inscripció a la **Secció Cinema en Signes** del Festival és **gratuïta**.

Només s'acceptaran les inscripcions rebudes dins del termini establert icorrectament completades.

6. Jurat i premis

Es concedirà un **Primer Premi** al millor curtmetratge seleccionat pel jurat i un **Premi del Públic**.

El jurat es reserva el dret de declarar algun premi desert.

7. Procés de selecció

Els programadors del Festival seleccionaran les pel·lícules participants en la **Secció Cinema en Signes**. La seva decisió és inapel·lable.

Inclús no té l'obligació de donar a conèixer les raons de selecció o rebuig de les obres presentades.

A principis de novembre de 2025, el Festival informarà els participants de les pel·lícules seleccionades, que rebran el formulari de participació i el reglament del Festival.

8. Resolució de conflictes

La direcció del Festival es reserva el dret de resoldre, com consideri més adequat, qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

L'enviament de la pel·lícula implica l'acceptació dels termes i condicions de la convocatòria del Festival Inclús.

9. Contacte

Per a consultes relacionades amb les bases i/o el procés d'inscripció: **participa@inclus.cat**